

Lesejournal-Anleitung

Wir lesen im Rahmen des Unterrichtes eine Lektüre. Während Du vorab die Lektüre liest, soll der Leseprozess durch ein Lesejournal begleitet werden. Wie dieses entstehen kann, wird im Folgenden erklärt:

Ziele:

1. **Du setzt Dich intensiver mit der Lektüre auseinander:** Beispielsweise kannst Du regelmäßig Deine Gedanken, Ideen, Fragen, Eindrücke und Bilder zu einer Lektüre festhalten und diese damit vertiefen. Du lernst dabei den Inhalt besser kennen und bildest Dir dazu eine eigene Meinung. Mit dem Lesejournal fertigst Du zur Lektüre Dein persönliches Buch an. Es wird Dein Tagebuch, voll mit Deinen Ideen!
2. **Du übst das zielorientierte und eigenständige Arbeiten:** Du setzt Dir selbst ein Ziel, um an Dir, Deinen Fähigkeiten, Talenten oder auch an Deiner Persönlichkeit zu arbeiten. Spannend sind Ziele, die Deiner Weiterentwicklung im Umgang mit Lektüre dienen. Formuliere sie möglichst konkret, erreichbar und messbar.

Mögliche Ziele:

- Lesemotivation steigern
- Textverständnis verbessern
- Analysefähigkeiten verbessern
- eigenständiges Arbeiten (z.B. an einem Vertiefungsschwerpunkt)
- kreative Fähigkeiten verbessern
- an Schwächen oder Stärken arbeiten.

Dein *Lesejournal* ist zunächst für Dich persönlich gedacht, mündet danach aber in ein **Portfolio**:

Damit Du anschließend leicht die besten Ergebnisse herausnehmen und in einem Portfolio sammeln kannst, solltest Du für das Lesejournal eine Mappe anlegen (das wäre digital gedacht beispielsweise ein Ordner) und für jeden Eintrag

1. auf einem neuen Blatt das Datum notieren,
2. dazu die Seitenzahlen aufschreiben, von wo bis wo du gelesen hast und dann
3. den eigentlichen Eintrag beginnen.

Für einen Eintrag in Deinem *Lesejournal* kannst Du während des Lesens beispielsweise...

notieren, was Du beim Lesen gedacht oder gefühlt hast.	★☆☆☆☆
beschreiben, an welchen Orten Du gerne liest und warum.	★☆☆☆☆
aufschreiben, wer/ was Dich beim Lesen stört.	★☆☆☆☆
zusammenfassen, was Du gelesen hast.	★★★☆☆
Kapitelüberschriften erfinden, wenn die Kapitel keine Titel haben.	★★★☆☆
Textstellen, die Du besonders lustig, traurig, spannend oder überflüssig findest, notieren und kommentieren.	★★★☆☆
eine besonders schöne Stelle abschreiben. Begründe Deine Wahl!	★☆☆☆☆
an geeigneten Stellen im Buch den Text weiterschreiben;	★★★★☆
an einer passenden Stelle (z.B. alternatives Ende) den Text erweitern mit einer Beschreibung, mit Gedanken oder direkter Rede.	★★★★☆
den Ort der Geschichte beschreiben oder zeichnen.	★★★★☆
Tabellen oder Zeitstränge gestalten, um Abläufe und Handlungen zu verdeutlichen.	★★★★☆
eine Figur (beliebteste, unbeliebteste) genau beschreiben und/ oder zeichnen.	★★★★☆
mit einer Figur der Lektüre ein Interview (Text oder Video) führen.	★★★★★
einen Steckbrief der Figur schreiben/ malen / am PC gestalten.	★★★★★
Gedanken, Gefühle der Figuren aufschreiben (evtl. als Blog oder Vlog).	★★★★★
eine Personenliste führen oder als Grafik (Soziogramm) darstellen.	★★★★☆
einen Brief / eine E-Mail / eine SMS an eine Person des Buches schreiben.	★★★★☆
eine Mind-Map zu einer Person erstellen.	★★★★☆
ein Profil (Facebook, Instagram...) für eine Figur gestalten.	★★★★★
ein Kapitel (z.B. wichtige Textstellen wie Wendepunkte etc.) in einen Comic umwandeln.	★★★★★
an eine Figur des Romans einen Brief verfassen.	★★★★★
aus der Sicht einer Person des Romans einen Tagebucheintrag oder einen Brief entwerfen.	★★★★★
erklären, mit welchem Charakter man sich am meisten identifizieren kann und warum.	★★★★☆
aus einzelnen Textstellen eine Bildergeschichte gestalten.	★★★★★
eine Internet-Recherche zum Themenfeld machen und dokumentieren	★★★★☆
wichtige Zusatzinformationen oder Erläuterungen einfügen (Lexikon-Definitionen, Fremdwörterklärungen, etc.).	★★★★☆
verschiedenste Assoziationen (z.B. Musik, Filme, etc.) zu den Figuren, Handlungen oder Handlungsorten notieren.	★★★★☆
passende Bilder (zu Figuren, Handlungen, Handlungsorten) zu einer Collage oder einem Video zusammenfügen.	★★★★☆
einen Zeitungsartikel mit Schlagzeile zum Gelesenen verfassen.	★★★★☆

mit Landkarten arbeiten.	★★★★☆
Audios, z.B. Sprachnachricht oder Podcast, oder Videos, Videobotschaft oder Vlog, (aus Sicht einer Figur, des Erzählers, eines Lesers o.ä.) erstellen.	★★★★☆
das Erzählverhalten analysieren.	★★★★★
eine Figur charakterisieren.	★★★★★

Was fällt dir sonst noch ein? Nur Mut, alles ist erlaubt. Es gibt viele Möglichkeiten, etwas zu einem Kapitel zu schreiben. Probiere verschiedene Dinge aus. Deiner Phantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Für einen Eintrag in deinem *Lesejournal* kannst Du nach dem Lesen beispielsweise...

aufschreiben, wie dir das Buch gefällt. Was ist toll? Was weniger?	★☆☆☆☆
eine Beurteilungsskala zum Buch entwerfen.	★★☆☆☆
eine Buchkarte schreiben.	★★☆☆☆
eine Rezension schreiben (Buchkritik).	★★★★☆
eine Buchempfehlung schreiben.	★★★★☆
dem Autor oder der Autorin einen Brief / eine e-Mail schreiben.	★★★★☆
eine Internet-Recherche zum Autor / zur Autorin oder dem Buch starten.	★★★★☆
einen Abschiedsbrief an die Hauptfigur des Buches schreiben.	★★★★★
eine Zusammenfassung (z.B. von wichtigen Textstellen) schreiben.	★★★★★
einen Klappentext entwerfen.	★★★★★
ein Mind-Map zum Buch erstellen.	★★★★★
einen Zeitstrahl zum Buch gestalten.	★★★★★
einen Werbeflyer zum Buch gestalten.	★★★★★

Du kannst Dich dabei von Deiner Intuition leiten lassen und einfach etwas ausprobieren, Du solltest aber auch bestimmte Dinge im Sinne Deiner Zielsetzung auswählen. Die Sterne kategorisieren grob das Level der Beispiele.

Wenn Du Dinge aus dem Internet oder einem Buch übernimmst, mache das bitte durch eine Quellenangabe kenntlich!

cc by Niels Winkelmann